

влюбляется с первого взгляда. Иногда птицы-девушки прилетают не на воду, а в свой дворец на лесной поляне, куда забрел было герой рассказа. Примыкающей к данной серии можно считать сказку Афанасьева о солдате и о порученных его наблюдению дочерях нечистого духа (в. VII, М., 1863, № 41 — «Елена Премудрая»). Когда эти девушки обертываются голубками, чтобы лететь на обучение к Елене Премудрой, солдат следует за ними малиновкой.

Интересна сказка Афанасьева о Даниле Бесчастном, использовавшая былинные имена и былинные мотивы (в. VI, М., 1862, № 60). У князя Владимира в Киеве был Данило Бесчастный дворянин, не получавший от князя ничего, кроме тычков. Накануне пасхи князь велит ему сшить к празднику шубу с волшебными пуговицами из зверей реющих и птиц поющих. Встречная старуха научает Данилу подстеречь на море Чудо-Юду и потребовать от него, «чтоб явилась Лебедь-птица, красная девица; сквозь перьев бы тело виднелось, сквозь тела бы кости казались, сквозь костей бы в примету было, как из косточки в косточку мозг переливается, словно жемчуг пересыпается». Явившаяся Лебедь-птица обещала Даниле сделать заказанную шубу, если он возьмет ее, девицу, за себя. При помощи чудесных слуг своего отца Лебедь в одну ночь строит Даниле дом и изготавливает шубу, но предупреждает его на пиру Владимира не напиваться и не хвататься. Алеша Попович, бабий пересмешник, перехватил у Данилы золотое яичко, а когда, напившись на пиру, Данила расхвастался женой, Алеша налгал, что будто жил с нею, и в доказательство обманом добыл ее цепочку. Данила обо всем рассказал Лебеди. Та велела ему позвать к себе в гости князя с приближенными, перекинула для этого мост через три реки, текшие вином, и когда весь поезд здесь перепился, а доехали только князь с княгиней, Алеша да Данило, Лебедь к ним не вышла. Когда же Алеша погрозил, что свою-то жену он научил бы, как мужа слушаться, «Лебедь-птица, красная девица, вышла на крылечко, молвила словечко: «вот де, как мужей учат», крылышком махнула, головкой кивнула, взвилась-полетела, и остались гости в болоте на кочках».

Вполне стильной представительницей своего жанра является былина о богатыре Михаиле Ивановиче Потоке и его жене, которая именуется то Авдотьей, то Марьей Ле(и)ховидье(до)вной, Лиходеевой, с постоянным прозвищем «Лебедь-белая». Тексты этой былины, записанные еще в XVIII в., не вполне согласны между собой, но в общем к Потоку привязаны три темы: 1) встреча Потокон на заказанной или случайной охоте лебеди, обернувшейся затем девой, и женитьба на ней; 2) погребение живого Потока